



Heidi Elisabeth Hänninen: Picknick för sorgsna

Galleri Huuto, Nylandsgatan 35/ 30 december 2015–17 januari 2016

Picknick för sorgsna på Galleri Huuto är den sista i en serie utställningar som skulptören Heidi Elisabeth Hänninen hållit i södra och mellersta Finland. Utställningen har tidigare visats i Galleria Rajatila i Tammerfors (november 2014), Galleria Becker i Jyväskylä (februari 2015) och på Fotocentrum Raseborg i Karis (juli 2015). Men redan år 2009 höll Hänninen en utställning som tematiskt rörde sig i samma marker, utställningen *Mortus non multus* ("Levande döda") i Petroskoj i Ryssland, där hon ställde ut med videokonstverk och en performanskonstverk online.

Hänninen utforskar teman som hon undersökt passionerat och på djupet. Hon har sedan 2008 arbetat med denna kombination av konstverk som härstammar från Ryssland, från en fjällgård i Murmansk som hon återgett i form av en utställning med installationer. Konstnären kombinerar fotografier, videoverk och andra lätta material med tung betong.

Utställningen har tagit sig flera olika former och uttryck under turnén. Konstnären har tillbringat tid i Dödens kansli för att diskutera sorg och död liksom även Ryssland och konst i allmänhet med besökarna. Hänninens workshops kring Döden och Konsten har gett besökarna en möjlighet att reflektera över sin syn på döden genom konstverk och konstskapande processer. Dödsseminariernas gäster har bjudit in lokala "specialister på döden", i vilka ingår präster, en sorgforskare, en diktrecitator, en sjukskötare specialiserad i palliativ vård, samt begravningsentreprenörer och shamaner. Gästerna vid Galleria Huutos öppna seminarium den 12 januari är forskare som i anslutning till sitt arbete undersökt döden: medieantropologen Johanna Sumiala och forskaren och antropologen Maija Butters från Ritaulmuseet, lingvisten Janne Saarikivi samt konstnären Teemu Mäki som i sin konst utforskat döden.

Genom utställningarna har konstnären i samarbete med besökarna berättat dödens historia, en mångbottnad berättelse som alltid tagit nya former i de olika städerna och gallerierna på vägen. Enligt Hänninen har det gemensamma sociala programmet som ingått i utställningarna varit förvånansvärt spontant. När man diskuterar och reflekterar över döden verkar det som om rätt slags människor automatiskt infunnit sig. Hänninen kommer också att hålla workshops i Galleri Huuto och hon tar emot besökare i Dödens kansli på veckosluten under galleriets öppettider.

Under utställningsturnén har många nya lager lagts till, vilka kan ses som konstnärens sociala, estetiska och materialistiska försök att nå ut till livet efter döden och som en konstnärlig forskningsresa av den sista resan. *Picknick för sorgsna* är en plats där du kan känna sorg men samtidigt glädjas över förändringar och en ny början. *Picknick för sorgsna* manar de facto oss alla att ta itu med tiden och de betydelser och symboler som någon annan gett oss för livets slut. Är det ens möjligt för oss att förstå andra människors sorg och känslor inför döden?

Närmare information om utställningsprogrammet på konstnärens webbsida:

<https://heidielisabethhanninen.wordpress.com/post/>